

CHAMAMENTO EXTERNO PARA SELEÇÃO DE MÚSICOS PARA A ORQUESTRA SINFÔNICA DE SOROCABA 2026

A Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, torna pública a abertura de processo externo de seleção de músicos para integrarem a Orquestra Sinfônica de Sorocaba - OSS, conforme os termos e condições estabelecidos neste regulamento.

1. DO OBJETO

1.1. O presente Edital visa a seleção de músicos para integrarem o quadro de instrumentistas da Orquestra Sinfônica de Sorocaba nas categorias CONCERTINO, SOLISTA B e TUTTI, a partir da temporada artística de 2026.

2. DAS VAGAS

2.1. Estão disponíveis para convocação imediata as vagas categorias CONCERTINO, SOLISTA B e TUTTI para os seguintes instrumentos:

Violino (Concertino)

Violino (Tutti)

Viola (Tutti)

Violoncelo (Tutti)

Trompa grave (Tutti)

Tuba (Solista B)

2.3. O candidato que obtiver nota inferior a 7, estará automaticamente reprovado.

3. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA ADMISSÃO

3.1. Estar em dia com as obrigações militares, em caso de candidato brasileiro do sexo masculino;

3.2. Ter, na data de admissão, idade mínima de 18 (dezoito) anos completos;

3.3. Ser aprovado no processo seletivo;

3.4. Cumprir todas as determinações deste edital.

3.5. Ter empresa aberta (M.E.I. ou M.E.) com CNAE (12.12.01 - Execução de música ou 90.01-9-02 - Produção musical) e conta jurídica vinculada a essa empresa.

4. CONTRATAÇÃO E REMUNERAÇÃO

4.1. Serão convocados os candidatos aprovados por ordem decrescente de pontuação, começando pelo candidato com a maior pontuação até alcançar o número de vagas previstas;

4.2. A remuneração será mensal, por função (3 horas de trabalho), podendo variar de 5 até 10 funções por mês, de acordo com a quantidade definida no calendário anual da orquestra, seguindo a tabela interna de valores referentes as categorias CONCERTINO, SOLISTA B e TUTTI.

4.3. O pagamento será realizado mediante emissão de Nota Fiscal, com conta bancária jurídica em nome da empresa;

4.4. O pagamento somente será realizado em conta jurídica vinculada à Nota Fiscal.

PARÁGRAFO ÚNICO:

Estão previstas 60 funções para a OSS durante a temporada artística de 2026, podendo sofrer alterações.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente através de formulário on-line do dia 26/01 ao dia 22/02/2026;

5.2. Serão desconsideradas as inscrições feitas após o prazo de inscrição ou enviadas através de outros meios;

5.3. Não será cobrada taxa de inscrição;

5.4. Os candidatos de violino, poderão concorrer as vagas de Concertino e Tutti, desde que indicado corretamente no formulário de inscrição.

6. DA AUDIÇÃO

6.1. As audições serão realizadas de forma presencial, na sede da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba – FUNDEC, situada a Rua Brigadeiro Tobias, 73, Centro, Sorocaba, SP, CEP 18010-070, nas seguintes datas e horários:

TROMPA

25/02/2026 (4ªf)

09h às 12h

TUBA

25/02/2026 (4ªf)

14h às 18h

VIOLA / VIOLONCELO

27/02/2026 (6ªf)

09h às 13h

VIOLINOS (Concertino e Tutti)

27/02/2026 (6ªf)

14h às 18h

6.2. As audições serão realizadas por ordem de chegada;

6.3. O candidato que não se apresentar ao fiscal de prova até 2 (duas) horas antes do horário final previsto para as audições, será automaticamente desclassificado;

6.4. Em caso de não comparecimento em dia ou horário indicados no edital, o candidato estará automaticamente desclassificado;

6.5. Não serão aceitos candidatos fora do horário estipulado no edital;

6.6. A audição constará de:

- Uma peça de livre escolha do candidato;
- Uma leitura a primeira vista;
- Uma ou mais peças de confronto (a cadência, quando exigida, poderá ser de escolha do candidato).

VIOLINO (Concertino)

Peças de confronto:

W. A. Mozart - Concerto para violino nº 3 em Sol maior, K216 OU nº 4 em Ré maior, K218 OU nº 3 em Lá maior, K219 - Trecho: Primeiro Movimento completo (com cadência de escolha do candidato)

J. Brahms - Sinfonia nº 1 - Segundo Movimento (Excerto)

A. Dvorák - Sinfonia nº 8 - Segundo Movimento (Excerto)

Link para download:

https://drive.google.com/drive/folders/1A7d-q1mpmeWXsJOLVv7nxDRi2SXhT41j?usp=drive_link

VIOLINO (Tutti)

Peça de confronto:

W. A. Mozart - Concerto para violino nº 3 em Sol maior, K216 OU nº 4 em Ré maior, K218 OU nº 5 em Lá maior, K219

Trecho: Primeiro Movimento (com cadência de escolha do candidato)

Link para download:

<https://drive.google.com/drive/folders/15d5sd754AQ2LzQAFgZ3lXzI-fAH61r-y?usp=sharing>

VIOLA (Tutti)

Peça de confronto:

F. A. Hoffmeister - Concerto para Viola em Ré maior OU C. P. Stamitz - Concerto para Viola em Ré maior, Op.1

Trecho: Primeiro Movimento (com cadência de escolha do candidato)

Link para download:

<https://drive.google.com/drive/folders/1zp3OeBaNIHOH3j7WYBlspdw83SNF8fgm?usp=sharing>

VIOLONCELO (Tutti)

Peça de confronto:

J. Haydn - Concerto no. 1 em Dó maior para Violoncelo e Orquestra OU J. Haydn - Concerto no. 2 em Ré maior

Trecho: Primeiro Movimento (com cadência de escolha do candidato)

Link para download:

https://drive.google.com/drive/folders/1mQMLthLimVuCmgvJ-jPU_xGOdiQ4PDVW?usp=sharing

TROMPA (Tutti)

Peças de confronto:

W. A. Mozart - Concerto para Trompa nº 3, KV447 (com cadência de escolha do candidato)

Sinfonia nº 5 em ré menor, op. 47 (1º movimento)

Link para download:

<https://drive.google.com/drive/folders/1DDw1SHsuUZLlzd3abdAbzZ2umvHZger1?usp=sharing>

TUBA (Solista B)

Peças de confronto:

G. Mahler - Sinfonias nº 1 (Excerto)

R. Wagner - Os Mestre Cantores de Nuremberg (Excerto)

R. Wagner - A Valquíria (Excerto)

Link para download:

https://drive.google.com/drive/folders/1-HmFcO4qS85GQfrTUHe1GMPJHcXVqjPH?usp=drive_link

6.7. É de responsabilidade do candidato apresentar à Banca Examinadora 03 (três) cópias impressas referentes à peça de livre escolha;

6.8. Não será permitido acompanhamento para as audições;

6.9. Serão desclassificados os candidatos que obtiverem nota inferior a 7;

6.10. Serão selecionados os candidatos que obtiverem as maiores notas no instrumento;

6.11. Os candidatos aprovados serão chamados por ordem classificatória de acordo com a quantidade de vagas estabelecida pela direção artística da OSS, conforme item 2.1;

6.12. O candidato de violino que não obtiver aprovação na categoria Concertino, poderá ser aprovado para a categoria Tutti;

6.13. A Banca Examinadora será soberana quanto às decisões técnicas e artísticas, não cabendo recurso;

6.14. O resultado da etapa de audições, contendo a lista definitiva com os candidatos classificados será encaminhado e divulgado até o dia 03 de março de 2026, por e-mail para os classificados, além de informado diretamente pelo site e redes sociais da FUNDEC.

- SITE: www.fundecsorocaba.com.br
- INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/sinfonicadesorocaba/>
- FACEBOOK: <https://web.facebook.com/fundec.sorocaba>

7. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

7.1. Os candidatos aprovados deverão cumprir integralmente as atividades constantes no calendário anual da Orquestra Sinfônica de Sorocaba que será apresentado no ato da contratação;

7.2. A temporada 2026 terá início no mês de março;

7.3. Dúvidas deverão ser encaminhadas para Cíntia Salles através do e-mail: eventos@fundecsorocaba.com.br ou telefones (15) 3233.2220 / (15) 99669.2817.